



Notulen ALV TKW dd 23 september 2025

Onderwerp:	Door:
1. Opening	Voorzitter
2. Agenda vaststellen, wijzigen punt 7 en 8, moet niet Jettie zijn, maar Piet	Alle aanwezigen
3. Notulen vorige ALV 2024 mei en november	Secretaris
4. Jaarverslag 2024	Secretaris
5. Financiën	Penningmeester
6. Kascommissie	Marina en Salome
7. Aftreden n.a.v. termijn penningmeester	Voorzitter ism penningmeester
8. PR-cie-nog niet	Voorzitter
9. Vrienden van..	Piet
10. Rondvraag/w.v.t.t.k.	Allen
Sluiting	

Uitgenodigd: alle koorleden van TKW

Aanwezig waren: 45 koorleden.

Waarvan: 20 sopranen, 2 tenoren, 14 alten en 9 bassen.

1. De Voorzitter heet allen welkom

2. Agenda wordt met 2 kleine wijzigingen betreffende punt 8 en 9 vastgesteld. Het stuk m.b.t. PR-cie, moet nog verder worden uitgediept, wordt op een volgende ALV gepresenteerd aan de koorleden. Punt 9, Voor Stichting de Vrienden van TKW wordt niet door Jettie Buma maar door de nieuwe voorzitter, Piet Boonekamp verslag van gedaan.

Alle te bespreken stukken vanuit het bestuur zijn terug te vinden geweest op de website.

Diverse leden geven aan soms moeite te hebben stukken op de website te vinden, geadviseerd wordt dan hulp te vragen aan b.v. andere koorleden.

3. Notulen ALV mei 2024 en November 2024 worden zonder wijzigingen goedgekeurd door de vergadering.

4. Het Jaarverslag 2024 wordt met complimenten door de vergadering ongewijzigd goed gekeurd

5. Financien: PM geeft toelichting op financiële situatie, afgelopen jaar hen we behoorlijk moeten inleveren, qua saldo. Met dank aan de Vrienden vanwege hun geweldige steun, a 3000 euro voor het recente meiconcert en concert op 5 juli. Bij Concert Junushoff in November 2024 is de kaartverkoop ernstig achtergebleven. Kaartverkoop van onszelf is mega belangrijk om de onkosten te dekken.

Honorering dirigent en repetitor: In een gesprek met Hans de Wilde is aangegeven vanuit PM dit jaar weer salaris verhoging te krijgen..hij is blij, met Mark wordt dit ook nog besproken.

Vraag: we hebben behoorlijk ingeteerd, vermogen vd vereniging is achteruit gegaan. Wat is het effect van de huurverhoging, dat is een raar verhaal. Het contract met Solidez bevat een maximum prijsindex, daarover gaat PM in gesprek met Solidez. Deze contactpersoon heeft aanvankelijk aangegeven geen huurverhoging dit jaar door te voeren. Echter dit is ook niet handig, we hebben dan liever vanaf heden een gesprek m.b.t. het periodiek doorvoeren van de huurverhoging, zodat de verhoging geleidelijker gaat.

Is er een bodem aan saldo/vermogen? Buffer/Bodem moet zijn 1 jaar contributie aanwezig op de rekening. Sinds 2023 hebben we in de ALV van najaar de contributie besproken. Is vorig jaar November ook opgehoogt na goedkeuring van de leden in de najaars ALV. In de toekomst, misschien ook weer over 1 of 2 maanden kunnen we n.a.v. de begroting voor volgend jaar weer op een punt komen dat contributieverhoging niet kan uitblijven.

Belangrijk is bij concerten meer kaarten te verkopen, en we hebben daarom ook liever tijdig flyers en posters om meer en eerder reclame te kunnen maken.

Mensen willen graag vroeg geïnformeerd worden en dan moeten flyers en posters beschikbaar zijn.

We willen nu voor 19 december ook veel kaarten verkopen, de data zijn al gecommuniceerd. Suggestie aan alle koorleden: stel je achterban op die wijze op de hoogte. En extra toevoeging: ook als je niet zelf mee zingt is het belangrijk kaarten onder jou achterban te verspreiden/verkopen.

Andere vragen aan PM: geen vragen meer.

Voordat Jaap het woord geeft aan de kascommissie, wil hij een oproep doen aan de koorleden om hem op te volgen als PM. Hij leest zijn eigen verhaal daarbij voor. Hij geeft aan dat het niet echt ingewikkeld is. Tuurlijk is er werk aan de winkel, maar moeilijk vindt Jaap het niet. Subsidies aanvragen is even een paar keer doen en dan werkt het. Aan de uitgaven kant is het ook niet zo ingewikkeld. Alleen Hans en Mark moeten betaald worden. Jaaroverzicht is misschien het moeilijkst, hulp mag gevraagd worden aan de zoon van Jaap, Floris, die is daar goed in. Je rolt er in, en went aan de manier van doen.

Oproep aan allen om iemand voor te dragen. Bij tijds helpt, dan kan Jaap deze persoon inwerken.

5.Kascie: Marina is er niet (ziek), en ook Salome is er niet, Jaap leest verslag voor dat zij geschreven hebben.

Per applaus wordt verslag geaccepteerd en goedgekeurd.

8. Was PR cie, gaat niet door...

9. Repertoire cie: Hans Hetsen: meerjarenplan, wie zitten er nu in? Hans, Michel, Monique, Linde.

We moeten een klein en groter concert geven in 1 jaar, wegens de onkosten.

Hans houdt er mee op, Piet Posthuma (bas) neemt per 1-01-2026 het stokje over.

De Vrienden van TKW: daarvoor stond Jettie genoemd op de agenda, maar wordt nieuwe voorzitter Piet Boonekamp: Is een stichting, bestaat 70 jaar, ter ondersteuning, financieel, voor het koor. Jettie is secr. Joke pm.

Gelden vanuit Vrienden blijft belangrijk, omdat TKW ingeteerd is op financiële vlak. Kaartverkoop is erg belangrijk. Vergrijzing speelt stichting parten, er is sprake van afname van het aantal donaties en de hoogte van de bedragen vanuit Vrienden, nu nog maar 38. Eerder kregen we 6000 euro, nu 2500, in elk geval niet veel meer.

Concertpubliek: Het is goed om als koorleden en vanuit de Stichting Vrienden van TKW bij concerten met mensen te praten en flyers rond te brengen. Het is belangrijk mensen actiever aan te spreken, het geld is nodig om tekorten op te vangen.

Hoe kunnen we meer vrienden werven, heb je ideeën, meldt je bij Piet, Jettie of Joke.

Contacten met de middenstand in Wageningen, die hadden via een koorlid een link met het koor. De middenstand betaald wel via advertenties.

Zonder die vrienden was ons prachtige concert op 5 juli niet doorgegaan. We investeren veel, orkesten en solisten kosten veel (meer) geld.

We zijn blij dat we de vrienden achter ons hebben staan.

Vraag: zijn de vrijkaartjes nog nodig? Jettie: wie neemt kaartje af, en wie heeft er recht op? De vrienden doneren wel en geven het kaartje terug als men het niet gebruikt. Wij als leden van TKW moeten zorgen voor enthousiasme en betere kaartverkoop. Kunnen we hen, donateurs zoals de Vrienden niet een mooi plaatsje tijdens een concert geven?

Antw: Dat is ooit eerder wel zo geweest, maar bijvoorbeeld mensen die vroeg kwamen konden niet in het vak vd Vrienden zitten. En als men te laat kwam zaten ze achterin. Er werd gevraagd of men gebruik mocht maken van gereserveerde plaatsen en dat kon dus niet. Wat heel onprettig was omdat andere mensen dan op sneaky wijze de andere banken vulden.

Wordt vervolgd, vz heeft ideeën. Misschien meer PR, website aanpassen. Nieuwere foto's, frissere flyers, meer aansprekend maken, voor de beeldvorming. Elbrich stelt voor een professionele fotograaf een mooie foto van het hele koor op een mooie locatie, ook vanwege jubileum 2026 is dat leuk.

Geen vragen meer..

Bibliothecaris: Joepie Suurenbroek is gestopt als Bibliothecaris, en de functie is nu ingevuld door Marian Helmus, lijsten voor concert 2026

12: concert 5 juli, evaluatie:

Gon: vindt het spijtig van de slechte kaartverkoop, mogelijk doordat de indruk was gewekt dat men dezelfde uitvoering te horen kreeg als op 8 mei. Jammer dat er zo weinig mensen waren.(rond 200 personen) De FBW vinden de samenwerking met TKW heel fijn. Een compliment is het dat zij ons zo'n enorm compliment hebben gegeven door de wens uit te spreken nogmaals met ons samen te willen werken. Helaas regende het op laatste moment, maar dat mocht de pret niet drukken.

Leerpunten: Het koor moet veel meer meegenomen worden in het proces gekomen. We wisten pas laat wat zij gingen spelen. De indruk was gewekt dat 5 juli een zelfde concert zou worden als 8 mei, de lading was niet zo bekend bij koorleden.

Voor ouderen was het meenemen van eigen stoelen moeilijk te realiseren, het is fijn als men zich dan kan melden bij iemand van het bestuur, dan hadden die dat kunnen regelen. Goede leerpunten.

Waarom kan de geluidskwaliteit in de Junushoff niet beter, zoals wel mogelijk was op 5 juli?

Mensen worden opgeroepen bekenden eventueel te vragen die deskundig zijn zodat we daarmee naar Junushoff mogelijk dit aangekaart kan worden.

Bij een ander orkest/concert was het juist recent heel goed. Voor ons was het moeilijk zingen in de Junushoff..

Mate van galm is instelbaar daar, wij weten zelf niet hoe dat nu gaat.

Vraag: fijn als opstelling rekening houdt met de lengte vd mensen.

Kooropstelling is belangrijker, Nijmegen stond vooraan...je beleeft het heel anders dan.

Het koor leek op de Berg veel ontspannener, beetje luchtiger..De sfeer was heel anders op de Berg dan in de Junushoff.

Het was een prachtige ervaring!

Rondvraag:

VZ: Evaluatie met Hans de Wilde over hoe een en ander afgelopen jaar ging wat hem betreft: citaat: de koordiscipline moet echt omhoog, kletsen kan niet tijdens een koorrepetitie. Is respectloos. Dat moet stoppen.

Hij is blij naar een TKW repetitie te gaan, hij komt ook blij weer thuis.

Extra aandacht vragen voor dit punt van orde tijdens de repetities, iedereen heeft daar een rol in.

De wens wordt geuit de laatste weken voor de uitvoering in vaste kooropstelling.

Koordiscipline betekend: Aanwezigheid, thuis noten repeteren en niet kletsen. Vorige dirigent was strenger, en HdW zou hebben aangegeven een

aanwezigheidspercentage te willen aanhouden. Maar hij hoort individueel wat wij zingen en ziet de inzet. Hij wil daar op een andere, soepeler manier mee omgaan.

Vraag: kledingvoorschriften concert December? Zie daarvoor de Concertbrief.

Allen worden bedankt voor de bijdrage..wel thuis.