

TOONKUNSTKOOR

WAGENINGEN

Hans de Wilde *Dirigent*

Grosse Messe

MOZART ALVEYEV

Stabat Mater

PROGRAMMA

27 oktober 2019, Junushoff Wageningen

Mogelijk gemaakt door financiële steun van de Gemeente Wageningen,
Het Vermeulen Fonds en Vrienden van TKW

Haptotherapie Gon Ferdinandus

Dolderstraat 18, Wageningen
tel.nr. 0317-423120

lid van de VVH



op werkdagen telefonisch
bereikbaar van 12.30-13.30 uur

www.haptotherapie-wageningen.nl

Henk Elings, keurslager



Verband Van Lekker Vlees

Tel. 0317-412813

info@elings.keurslager.nl



Voor een avond dineren, een feestje, uitjes,
eten met een groep, catering van hapjes,
buffetten, lunch en high tea.

Markt 15, Wageningen 0317 417 463 /
info@colorsworldfood.nl

Heerenstraat
Theater

bekijk, beleef
& bewonder



Na het concert nog
even napraten?
Ons Theatercafé is
open tot middernacht.
Tot straks!



TOONKUNSTKOOR WAGENINGEN

O.L.V. HANS DE WILDE

Hilarion Alfeyev - Stabat Mater

Wolfgang Amadeus Mozart

- Grosse Messe

Sopraan:	Tineke Roseboom
Sopraan:	Evelyn Ziegler
Tenor:	Leon van Liere
Bas:	Daniël Hermán Mostert
Orgel:	Dirk Luijmes

Begeleiding:	Nationaal Symfonisch Kamerorkest NASKA
--------------	---

Zondag 27 okt. 2019 15.30 uur, Junushoff Plantsoen 3 Wageningen



spreken en zingen

stemtraining
LaxVox
stemtherapie

keelklachten
schrappen en kuchen
hoestklachten

Timmy Hartmann
www.logopedewageningen.nl



Het beste voor uw muzikale ogen



BRIL
NEGENENTWINTIG

optometristen O.K.K. • contactlensspecialisten A.N.V.G. • Hoogstraat 29 • Wageningen • www.bril29.nl

Hans de Wilde

Hans de Wilde, dirigent, heeft zijn opleiding gevolgd aan het Zwols Conservatorium. Hij studeerde trompet (jazz) bij Jan Wessels, waarna hij als trompettist in veel formaties heeft gespeeld, waaronder bigband Bodycheck. Daarna studeerde hij koordirectie bij Jos Vermunt en Jos Leusink en



Foto: Annette Kempers

behaalde hij zijn diploma in 1994. Hij volgde orkestdirectie bij Tilo Lehmann, waarna hij ook lessen volgde bij o.a. Ed Spanjaard en Jan Stulen. Al tijdens zijn studie dirigeerde hij het schoolkoor en -orkest in de Saint Nicolas Cantata van Benjamin Britten. Zijn repertoire bevat diverse stijlen door zijn brede opleiding. Naast het dirigentschap bij het Toonkunstkoor Wageningen vervult hij deze functie ook bij Toonkunstkoor Nijmegen, het Stendenkoor en Cappella Bronckhorst. En verder is hij als artistiek leider verbonden aan de Bachcantates Doetinchem. Als dirigent werkte hij samen met o.a. Oliver Knussen en Reinhard Goebel (Musica Antiqua Köln). Als zanger volgde hij lessen bij Marja Reinders en Margareth Beunders. Hij is een bevlogen musicus, die tijdens uitvoeringen het maximale uit de uitvoerenden weet te halen.

www.hansdewilde.nl

Tineke Roseboom – sopraan

Tineke Roseboom (1990) studeerde in 2012 af aan het ArtEZ Conservatorium in Arnhem. Zij studeerde bij Harry van Berne. Dankzij een internationale studiebeurs wordt Tineke op dit moment gecoacht door Xenia Meijer en Gary Coward (London). In 2016 volgde zij privélessen bij Emma Kirkby (London) en

Gloria Fabuel (Valencia). Tineke werkte mee aan diverse cd opnames en maakte in 2016 haar eigen debuutcd: El Rosicler, met werken van Händel en zijn Spaanse tijdgenoten. Tineke is een veelgevraagde soliste voor cantates en oratoria, maar zingt ook muziek van componisten als Anne-Kathrin Dern en Klaus Badelt voor games en films. Zo was ze in 2017

wereldwijd in de bioscopen te horen in de film 'the Jade Pendant'. Met verschillende kleine gezelschappen maakt Tineke eigen voorstellingen, zoals met kunstenaars Ellen Bouter, Celliste Renata Karasiak en danseres Luisa Memmola de kameropera "Morpho". Ook is zij frontvrouw van het jaren '20 salon orkest "Mrs Rose". Met pianist Erik Onnink

brengt zij vooral veel liederen op de podia. Afgelopen jaar won Tineke zowel de Edese Cultuurprijs 2017 als de Vrouw in de Media Award, Gelderland 2017.

<https://www.tinekeroseboom.com/biografie/>



Evelyn Ziegler – sopraan

De sopraan Evelyn Ziegler begon al vroeg met zingen. Gedurende haar opleiding op muziekschool Gabriele Hegemann behaalde ze prijzen in het zangconcours 'Jugend musiziert'. Sinds 2007 studeert ze bij Annette Kleine en volgde zij



masterclasses bij o.a. en Marien van Nieukerken, Johannette Zomer, Barbara Schlick, Barbara Hannigan en Edith Mathis. In juni 2011 behaalde zij haar Bachelor of Music aan het ArtEZ Conservatorium te Enschede. Ze was ook te gast bij het WDR Musikfest 2009 in Münster, waar haar interpretatie van '6 Wasselieder' van Mathieu Geelen live werd opgenomen en later door de WDR3 werd uitgezonden.

Evelyn trad o.a. als soliste op in de Krönungsmesse van Mozart, de Johannes Passion van J.S.Bach, het Requiem van Fauré, het Oratorium de Noël van Saint-Saëns, The Messiah en het Dixit Dominus van Händel, Paulus van Mendelssohn en het Stabat Mater van Pergolesi. Met pianist Roele Kok vormt zij een vast duo. Tijdens het Internationaal Student Liedduo Concours in mei 2011 bereikten zij de finale en wonnen de Publieksprijs en de prijs van 'Vereniging Vrienden van het Lied'. Zo zingt zij regelmatig op projectbasis bij het vrouwenensemble Capella Isalana o.l.v. Klaas Stok alsook bij het vermaarde Nederlands Kamerkoor.

<https://www.haagschimpresariaat.nl/solisten/evelyn-ziegler/>

Leon van Liere – tenor

Leon van Liere studeerde klassieke zang bij Frans Huijts aan het Rotterdams Conservatorium, waarna hij zijn opleiding vervolgde bij Raymond Modesti. Momenteel wordt hij gecoacht door Brian Masuda en ontvangt lessen van Rudolf Piernay. Verdere lessen en masterclasses volgde hij bij onder meer Roberta Alexander, Carolyn Watkinson, Marcel Reijans, Alexander Oliver en Dennis O'Neill.

Als oratoriumzanger vertolkte hij soli in o.a. de Matthäus Passion en Johannes Passion van Bach, de Messiah van Händel, Die Schöpfung en Die Jahreszeiten van Haydn, het Requiem en diverse missen van Mozart, Elias en Paulus van Mendelssohn, het Requiem van Verdi en het Requiem en het Stabat Mater van Dvorak. Verder vertolkte hij vele operarollen. In 2019 zal hij optreden in Die Gezeichneten (Schreker), gedirigeerd door Markus Stenz.

<http://www.leonvanliere.nl/>



Daniël Hermán Mostert – bariton

Daniël Hermán Mostert studeerde aan het ArtEZ Conservatorium bij o.a. Harry van Berne. Hij volgde hier ook de liedklas van Marien van Nieukerken, waaraan vele internationaal gereputeerde gastdocenten meewerkten.

Momenteel wordt hij gecoacht door Frans Fiselier. Daniël voelt zich onder meer thuis in het oratoriumrepertoire. Zo is hij als solist vaak te horen in uitvoeringen van de werken van bijvoorbeeld Bach (passies, cantates, missen) Händel, Haydn (Die Schöpfung, Die Jahreszeiten, Nelson Messe) Schubert, Rossini en in het requiem van componisten als Mozart,

Brahms, Fauré en Duruflé. Maar hij heeft ook nieuwere en minder bekende werken op zijn repertoire, zoals "Mirror of Perfection" van de Engelse componist Richard Blackford (een 'cantata' op teksten van Franciscus van Assisi, voor koor, orkest en solisten). Daniël is ook verbonden aan het beroemde Groot Omroepkoor. Dit koor ontving (samen met het Radio Filharmonisch Orkest) de Concertgebouwprijs 2017 uit handen van dirigent Bernard Haitink.

Daniël zingt daarnaast af en toe bij het Nederlands Kamerkoor. Als solist en ensemblezanger werkte hij mee aan cd- en dvd-opnamen en uitzendingen voor radio en TV. www.danielhermanmostert.com



Dirk Luijmes – orgel

Na zijn conservatoriumopleiding (orgel, klavecimbel, kerkmuziek) en universiteitsstudie (muziekwetenschap) is Dirk Luijmes op diverse terreinen in de muziekwereld actief. Hij won prijzen bij verschillende (inter)nationale orgelconcoursen, waaronder de European Organ Improvisation Competition.



Het laatste decennium profileert Dirk zich als professioneel harmoniumspeler, een van de weinigen ter wereld. Meer dan 25 componisten (onder wie Willem Breuker, Daan Manneke en Guus Janssen) schreven werken voor hem. Als uitvoerend musicus trad hij op van New York tot en met Vilnius (Litouwen) en van Santiago de Chile tot en met Bergen (Noorwegen). Dirk nam diverse cd's op, o.a. met een door hem ontdekte suite van Froberger. Zijn opname van Paddings Harmoniumconcerto kreeg in 2011 een Edison. Ook de cd waarop hij Capella Amsterdam in Janaceks Otce Nas begeleidt, werd bekroond met een Edison www.dirkluijmes.nl

Nationaal Symfonisch Kamerorkest NASKA



Het Nationaal Symfonisch Kamerorkest is al ruim 10 jaar een enthousiast en flexibel orkest dat bestaat uit een vaste kern van ongeveer 50 professionele musici. Het repertoire reikt van barok tot de hedendaagse muziek.

Naast eigen gevarieerde concertseries wordt het NASKA veelvuldig uitgenodigd om koren te begeleiden. Een fijne en belangrijke taak om de muziekcultuur en het repertoire voor klassieke werken voor koor en orkest in stand te houden. Daarnaast staat het orkest graag open voor alle vormen van muziek en is het erg actief op het gebied van educatie en onderwijs.

Toonkunstkoor Wageningen

Sopraan 1

Annette de Boer
Gon Ferdinandus
Itsk van Haaften
Cilia Henkens
Esther den Hertog
Kim Jacobs
Marlide Rooding
Daphne Tausk-
Hoogenberk
Janet Thio
Ingeborg Zweers

Sopraan 2

Ankie van den Berg
Greet Eijkelenboom
Anne Eversdijk
Aukje van der Heide
Joke Janssen
Annemarie Kampmeijer
Marcella van Leeuwen
Martha Mooij
Loes Mulder-den Nijs
Alma Timmer
Henriëtte Wesselo
Everdien Wiersma

Alt 1

Corrie van Amstel
Gerda Andriess
Jannie van den Berg

Maryoleine Borgesius
Geke Groenwold-Koops
Angeline Heijna
Loek Holshuijsen-
Hoofftman
Ada Ter Horst
Rose-Marie van
Leeuwenberg
Janne Norde
Nelleke Pierik-
Vlezenbeek
Truus Roelofs
Anne Segeren
Joepie Suurenbroek
Marijke Terhorst-
Campagne
Elbrich Veninga
Ria Wiersema

Alt 2

Jettie Buma
Wilma de Goede
Nelly Groothuis
Mariëlle Hamers
Joke Loendersloot-van
Bochove
Monique de Meijer
Jette Rutteman
Hilde Westera
José Wikkerink

Tenor 1

Chris Jan Veen
Rob Verweij
Grietje van der Zee-
Braaksma

Tenor 2

Aart van den Berg
Jan Custers
Bert Hansman
Marijke Karsten
Sien Thio
Ruud Verwaal

Bas 1

Michel Buijsman
Taas van Herpen
Hans Hetsen
Stijn Heukels
Peter Kampmeijer
Louis van Kessel
Piter Walstra

Bas 2

Eric van Astenrode
Piet Boonekamp
Jaap van Dorp
Jan Goudriaan
Jan Joost Kessler
Geert Kloot
Gert Jan Veldwisch



VOOR HEM & HAAR!

Kom en maak
direct een afspraak
voor Hair & Beauty!

OPENINGSTIJDEN
DINSDAG T/M VRIJDAG 8:30-18:00 UUR
ZATERDAG 8:30-16:00 UUR,
MAANDAG GESLOTEN.

BEVRIJDINGSSTRAAT 20 | 6703 AA | 0317 414303
| WWW.HOKSBERGENHAIRENBEAUTY.NL



FOTOGRAFIE • WEBDESIGN

Portret- en reportagefotografie,
bedrijfspresentatie, webdesign.

Voor de beste communicatie
met uw klanten.

M: 06 536 856 52
E: studiokempers@gmail.com
W: studiokempers.com

DEPUIS  1976

PETIT LOUIS

WIJNBAR & BISTRO

Nagenieten onder genot van een
goed glas wijn? Loop binnen!

Je kunt van woensdag t/m
zondag bij ons terecht voor:
koffie • lunch • diner • borrel

0317-356975 • wijnbarpetitlouis.nl
Bevrijdingsstraat 3-5 • Wageningen

Allerlekkerste winkel
van Wageningen



columbus
koffie/thee/kookwinkel



Junusstraat 27a
Wageningen
www.columbuskoffie.nl

Hilarion Alfeyev (1966)

Grigoriy Valerievich Alfeyev werd geboren op 24 juli 1966 in Moskou. Van 1972 tot 1982 studeerde hij viool, piano en compositie aan de Moscow Gnessins School en van 1983 tot 1986 aan het Moscow State Conservatoire. Van 1984 tot 1986 diende hij in het Sovjet-leger. In januari 1987, nadat hij in het leger had gediend, werd hij monnik. Hij ging het klooster van de Heilige Geest in Vilnius, Litouwen in, waar hij op 19 juni als monnik werd ingewijd, op 21 juni als diaken en op 19 augustus in hetzelfde jaar als priester. Tot 1991 diende hij als parochiepriester in Litouwen, waaronder twee jaar als decaan van de Annunciatie Kathedraal in Kaunas. In 1989 studeerde hij af aan het Moscow Theological Seminary en in 1991 aan de Moscow Theological Academy met de graad van Master in de theologie. In de late jaren 1990



werd Hilarion bekend als een van de toonaangevende theologen van de Russische Orthodox-kerk. In 2002 werd hij bisschop. Pas toen hij bijna veertig was, na een twintig jaar durende artistieke onderbreking, schreef hij in relatief korte tijd grootschalige werken, waaronder de eerste Russische St. Matthew Passion en het eerste Russische kerstoratorium ooit. Kort daarna werd hij een van de meest uitgevoerde hedendaagse Russische componisten..

Bron: <https://www.stabatmater.info/componist/alfeyev/>

Stabat Mater

Het Stabat Mater is een van de beroemdste middeleeuws-Latijnse gedichten op de Moeder Gods in haar smart om de gekruisigde Christus. Het is genoemd naar de beginwoorden van het gedicht. Alfeyev's Stabat Mater dateert van 2011, en is gemaakt voor sopraan, koor en orkest. Zijn muzikale taal is gebaseerd op de tonale techniek met veel aandacht voor polyfonie. Hij creëerde met zijn werken een origineel genre van Russisch spiritueel oratorium voor koor en orkest geschreven naar liturgische teksten gebruik makend van de Russische liturgische zangtraditie, gecombineerd met elementen uit de barok en uit de 20e-eeuwse Russische componistenstijl.

Bewerking van diverse bronnen op internet

Stabat mater

Stabat mater dolorosa
iuxta crucem lacrimosa
dum pendebat Filius.

Cuius animam gementem
contristatam et dolentem
pertransiuit gladius.

O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
mater unigeniti.

Quae moerebat et dolebat,
pia mater, dum videbat
nati poenas inclite.

Quis est homo qui non fleret,
matrem Christi si videret
in tanto supplicio?

Quis non posset contristari,
Christi matrem contemplari
dolentem cum Filio?

Pro peccatis suae gentis
vidit Jesum in tormentis,
et flagellis subditum.

Vidit suum dulcem natum
moriendo desolatum
dum emisit spiritum.

Eia Mater, fons Amoris
me sentire vim doloris
fac, ut tecum lugeam.

Fac, ut ardeat cor meum
in amando Christum Deum
ut sibi complaceam.

Sancta mater, istud agas,
crucifixi fige plagas
cordi meo valide.

Naast het kruis, met wenende ogen,
stond de Moeder droefgebogen,
waar haar zoon te lijden hing.

Ach, hoe haar door 't zuchtend harte,
medelijgend met zijn smarte,
't zwaard van droefheid henenging.

O, hoe weende in pijn en rouwe,
die gebenedijde vrouwe,
Moeder van Gods enige Zoon.

Ach hoe treurde en hoe streed zij,
Ach wat moederangsten leed zij,
ziende hem ten spot en hoon.

Wie, die zonder mede rouwen
Christus' moeder kan aanschouwen
in zo wrede foltering?

Wie wil niet in droevig wenen
met Maria zich verenen,
lijdend met haar lieveling?

Voor de zonden van de zijnen
zag zij Jesus zo in pijnen
en door gesels wreed gewond.

Gans alleen zag zij hem lijden,
troosteloos de doodsstrijd strijden
in zijn laatste stervensstond.

Geef, o Moeder, bron van liefde,
dat ik voele wat U griefde,
dat ik met U medeklaag.

Dat mijn hart ontgloeit van binnen,
in mijn Heer en God te minnen,
dat ik Hem alleen behaag.

Heilige Moeder, ach verhoor mij,
des gekruistes wonden boor mij
diep en krachtig in het hart.

Tui nati vulnerati,
tam dignati pro me pati,
poenas mecum divide.
Fac me tecum, pie, flere,
crucifixo condolere,
donec ego vixero.
luxta crucem tecum stare,
et me tibi sociare
in planctu desidero.
Virgo virginum praeclara,
mihi iam non sis amara
fac me tecum plangere.
Fac, ut portem Christi mortem
passionis fac consortem,
et plagas recolere.
Fac me plagis vulnerari,
fac me cruce inebriari
et cruore Filii.
Flammis ne urar succensus
per te, virgo, sim defensus
in die iudicii.
Christe, cum sit hinc exire,
da per matrem me venire
ad palmam victoriae.
Quando corpus morietur,
fac, ut animae donetur
paradisi gloria.

'k Zie Uw Zoon bedekt met wonden
talloos om mijn vele zonden,
laat mij delen in Zijn smart.
Doe mij in liefde met U wenen
en met Jezus mij verenen
tot mijn stervensuur zal slaan.
Diep bedroefd kom ik U vragen
met U Jezus leed te dragen
en met U bij 't kruis te staan.
Maagd der Maagden, uitverkoren,
wil mij in uw goedheid horen,
laat mij wenend bij U zijn.
Laat mij al de wrede plagen
en de dood van Christus dragen,
laat mij sterven zoals Hij.
Laat mij Christus' doodsangst proeven,
om Zijn lijden mij bedroeven,
stil herdenken al Zijn pijn.
Moge ik in 't vuur niet branden,
neem o Maagd mijn zaak in handen
in het oordeel voor Gods troon.
Met Hem aan het kruis geklonken,
maak mij van de smarte dronken
om de liefde voor Uw Zoon.
Als mijn lichaam weg zal sterven,
doe mijn ziele dan verwerven
't glorievolle Paradijs. Amen.

Vertaling: Hélène Nolthenius

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)



Wolfgang Amadeus Mozart[a] (Salzburg, 27 januari 1756 – Wenen, 5 december 1791), doopnaam Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart, was een uit het prinsbisdom Salzburg afkomstige componist, pianist, violist en dirigent. Hij excelleerde in elke courante muziekvorm uit zijn tijd, met name in de opera, de symfonie, het pianoconcert en de kamermuziek. De muziek die hij als

volwassene componeerde, geworteld in Oostenrijkse en Zuid-Duitse tradities maar gekleurd door de Italiaanse opera, kenmerkt zich door haar melodische schoonheid, formele perfectie en rijkdom van harmonie en textuur. Samen met Johann Sebastian Bach en Ludwig van Beethoven wordt hij beschouwd als componist die binnen een traditie nieuwe muzikale concepten bedacht en die diepgaande invloed uitoefende op alle na hem komende componisten. Mozarts werk wordt gerekend tot de muziek van de klassieke periode. Samen met Joseph Haydn en Ludwig van Beethoven vormt hij, muziekhistorisch gezien, de Eerste Weense School.

Mozart was een wonderkind, dat op uitzonderlijk jonge leeftijd viool, klavecimbel en orgel speelde en kwalitatief hoogstaand werk componeerde. Hij was een veelzijdig componist. Hij schreef vocale muziek in de genres opera, Singspiel en mis. Daarnaast componeerde hij instrumentale orkestmuziek zoals symfonieën, serenades en divertimenti en soloconcerten, vooral voor piano en orkest. Ook componeerde hij solomuziek zoals pianosonates en kamermuziek, waaronder sonates voor diverse instrumentale bezettingen en strijkkwartetten en -kwintetten.

Bronnen: Wikipedia; Het portret van Mozart is een detail van een portret geschilderd door Johann Nepomuk della Croce rond 1780

Grosse Messe

De Mis in c-mineur is een werk van Wolfgang Amadeus Mozart. Het is een mis voor groot orkest, dubbel koor, twee sopranen, een tenor en een bas. Ofschoon het werk onvoltooid is gebleven, geldt het als een hoogtepunt van klassiek sacraal werk.

Mozart heeft zo'n 70 religieuze werken geschreven; de meeste daarvan tijdens zijn verblijf in Salzburg. Mozarts werkgever aldaar, bisschop Colloredo, had het niet zo op langdurige missen en zeker niet als hij ze zelf moest leiden.

Dientengevolge mochten de missen die voor hem geschreven werden, niet langer dan drie kwartier duren. Nadat Colloredo hem de laan uitgestuurd had

vestigde Mozart zich te Wenen, waar hij de kost ging verdienen met onder meer het schrijven van wat lichtere kost zoals serenades, sonates, pianoconcerten, symfonieën en opera's. Desalniettemin begon hij in de zomer van 1782 met de compositie van een mis. Uit niets blijkt dat hij daarvoor een (betaalde) opdracht had gekregen. Er is wat speculatie dat het werk bedoeld was als een votiefgave voor zijn huwelijk.

Mozart was op 4 augustus getrouwd met Constanze en in een brief had hi al eerder verkondigd dat als hij Constanze als zijn vrouw naar Salzburg zou brengen, hij aldaar een nieuw-gecomponeerde mis op zou voeren. Het plan was om 26 oktober 1783 in de kerk van de aartsabdij Sint-Peter in Salzburg een opvoering van de mis te houden, waarbij Constanze de rol van sopraansoliste op zich zou nemen. Er is overigens geen bewijs dat deze opvoering ook daadwerkelijk plaatsgevonden heeft. Als dat wel het geval is geweest, zal Mozart er delen van eerder geschreven missen ingeplakt moeten hebben; een mis moet altijd integraal uitgevoerd worden, en het werk was onvoltooid. Dat is het overigens altijd gebleven; voor hedendaagse opvoeringen wordt er gebruikgemaakt van bewerkingen van H. C. Robbins Landon, Helmut Eder van Bärenreiter en enkele anderen.

Bron: Wikipedia




Het **oude**
Pakhuis

Finest in luxury meat

*Molenstraat 4
6701 DM Wageningen
Tel: 0317 - 427027*

*info@hetoudepakhuis.nl
www.hetoudepakhuis.nl*

 *Het-Oude-Pakhuis*

*Ook kunt u bij ons terecht
voor feesten en promoties.*

Grosse Messe – Wolfgang Amadeus Mozart

Kyrie

Kyrie eleison
Christe eleison
Kyrie eleison.

Gloria

Gloria in excelsis Deo,
et in terra pax
hominibus bonae voluntatis

Laudamus te

Laudamus te,
benedicimus te,
adoramus te,
glorificamus te.

Gratias

Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.

Domine

Domine Deus, Rex coelestis,
Deus Pater omnipotens,
Domine Fili unigenite Jesu Christe,
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.

Qui tollis

Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.

Quoniam

Quoniam tu solus sanctus,
tu solus Dominus,
tu solus latissimus.

Jesu Christe

Jesu Christe.

Cum sanctu spiritu

Cum Sancto Spiritu
in gloria Dei Patris, amen

Kyrie

Heer, ontferm u
Christus, ontferm u
Heer, ontferm u.

Gloria

Eer aan God in den hoge,
en vrede op aarde
voor mensen van goeden wil

Laudamus te

Wij loven u,
wij prijzen u,
wij aanbidden u,
wij verheerlijken u.

Gratias

Wij zeggen u dank
voor uw grote heerlijkheid.

Domine

Heer God, hemelse Koning,
God, almachtige Vader.
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus,
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader.

Qui tollis

U die de zonden der wereld draagt,
ontferm u over ons,
aanvaard onze smeekebede.
U die zit aan de rechterhand van de
Vader,
ontferm u over ons.

Quoniam

Want u alleen bent heilig,
u alleen bent de Heer,
u alleen bent de hoogste.

Jesu Christe

Jezus Christus.

Cum sanctu spiritu

Met de Heilige Geest
tot eer van God de Vader, amen

Credo

Credo in unum Deum,
Patrem omnipotentem, factorem caeli et
terrae,
visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum, Iesum Christum,
Filium Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.

Deum de Deo, Lumen de Lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum non factum, consubstantialem
Patri;
per quem omnia facta sunt.

Qui propter nos homines et propter nostram
salutem
descendit de caelis.

Et incarnatus est

Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria
Virgine,
et homo factus est.

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus Deus Sabaoth;
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.

Hosanna

Hosanna in excelsis

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini.

Hosanna

Hosanna in excelsis

Credo

Ik geloof in één God,
de almachtige Vader, Schepper van hemel
en aarde,
van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.

En in één Heer, Jezus Christus,
eniggeboren Zoon van God,
en vóór alle tijden geboren uit de Vader.

God uit God, Licht uit Licht,
ware God uit de ware God.
Geboren, niet geschapen, één in wezen
met de Vader,
dóór Wie alles geschapen is.

Hij is voor ons mensen en omwille van
ons heil
uit de hemel neergedaald

Et incarnatus est

Hij heeft het vlees aangenomen door de
heilige Geest uit de Maagd Maria,
en is mens geworden.

Sanctus

Heilig, heilig, heilig de Heer,
de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van uw
heerlijkheid.

Hosanna

Hosanna in de hoge

Benedictus

Gezegend hij die komt in de naam van de
Heer.

Hosanna

Hosanna in de hoge

Villa GrebbeOord

Brasserie Villa GrebbeOord
Grebbeweg 160
3911 AX Rhenen

+31-317-358-207
villa@grebbeoord.nl
www.villagrebbeoord.nl

Het Bestuur van Toonkunst Wageningen bedankt de volgende adverteerders en sponsoren:

Gon Ferdinandus, haptotherapie, Wageningen

Groothuis, De Fysiotherapeut, Wageningen

Bril 29, Wageningen

Elings, Keurslager, Wageningen

Bakkerij van Voorthuizen, Wageningen

De Vlaamsche Reus, Wageningen

Annette Kempers, fotografie en webdesign

Janbert Aarnink, eigenfietsshirt.nl, Lausanne

Hoksbergen, Hair & Beauty, Wageningen

Colors, Wageningen

Kei studiekeuze en loopbaanadvies, Wageningen

Van de Zandt, Keukens – Interieurs, Wageningen

Heerenstraattheater, Wageningen

Columbus, koffie/thee/kookwinkel, Wageningen

Wijnbar & Bistro Petit Louis, Wageningen

Odin, Wageningen

Logopediepraktijk Timmy Hartman, Wageningen

't Zuivelhoekje, Wageningen, Elst en Arnhem

Het Oude Pakhuis, eten en drinken, Wageningen

De Casserole, Wageningen

Comité van aanbeveling:

Dhr. drs. G. Engels, Voormalig voorzitter College van Bestuur Regionale Scholengemeenschap Pantarijn, Ochten

Dhr. C. Mobach, Oud-muziekleraar Pantarijn, Wageningen

Mw. L. Tammeling, zangpedagoge, dirigent en koorcoach, Arnhem



Keuze waar je energie van krijgt!

Begeleiding & advies bij: • studiekeuze • loopbaan • motivatiedip. school, studie of werk

www.keistudiekeuze-loopbaanadvies.nl
jannie@keistudiekeuze-loopbaanadvies.nl
0615370961



ZINGEN BIJ TOONKUNSTKOOR WAGENINGEN?

Houdt u van zingen, en wilt u dat met elkaar doen maar ook thuis een uurtje studeren? Dan is Toonkunstkoor Wageningen het ideale koor voor u! Toonkunstkoor Wageningen is een vereniging waarbij het maken van muziek voorop staat, en een plezierige sfeer niet uit het oog wordt verloren. Er is veel aandacht voor stemvorming. Elke repetitie begint daarmee onder leiding van de dirigent.

Repetities

Dinsdagavond van 20.00 - 22.15 uur in Ons Huis, Harnjesweg 84 in Wageningen. Algemene informatie vindt u op onze website www.tkwageningen.nl. U kunt ook een email sturen naar: secretaris.tkw@gmail.com. Nieuwe leden zijn welkom, vooral tenoren.

Op 5 en 12 november zijn er open repetities. U kunt dan vrijblijvend meezingen, sfeer proeven.

Het volgende concert is op 3 mei 2020. Dan gaan wij 'The Armed Man' van Karl Jenkins zingen.

Vriend worden van Toonkunstkoor Wageningen? Een goed idee!

De Stichting Vrienden van Toonkunst Wageningen is ruim 71 jaar geleden opgericht met als doel het Toonkunstkoor Wageningen financieel te steunen. Deze ondersteuning richt zich op het verbeteren van de zangkwaliteit van de koorleden en in relatie daarmee op een hoog kwaliteitsniveau van de jaarlijkse concerten. Deze steun is in de huidige tijd hard nodig omdat subsidies steeds meer wegvallen. Dankzij de Vrienden heeft Toonkunstkoor Wageningen jarenlang grote koorwerken kunnen uitvoeren met begeleiding van professionele orkesten en solisten. U kunt al Vriend worden en het Toonkunstkoor steunen vanaf € 25 per jaar. Indien u meer dan € 100 per jaar betaalt, heeft u tevens recht op één of meer vrijkaarten voor onze concerten. Graag willen we onderstrepen hoe zeer we uw bijdrage waarderen. We willen dit ook breder uitdragen; met betrekking tot de publiciteit over de komende concerten zal steeds zo veel mogelijk een tekst opgenomen worden, waarvan de strekking is dat dit concert mogelijk is door de geldelijke steun van "De vrienden".



U kunt contact opnemen met: Jette Rutteman, jrut@xs4all.nl of tel. 0617258971.

De Stichting dankt de volgende personen en bedrijven:

Hoogstede Holding BV

De Sévaux BV

Larikshoeve BV

En alle Speciale Vrienden en Vrienden van Toonkunst



Met één oor geluisterd,
nu een zere nek?

Bij ons bent u op de goede plek.

Fysiotherapie Groothuis
Nude 30
6702 DL Wageningen
Tel: 0317-421487

info@ftng.nl
www.ftng.nl



ontwerp jouw eigen shirt
eigenfietsshirt.nl



S M L XL XXL